

Confess

QUAND :
03/05/2019 @ 23:30 – 04/05/2019 @ 06:00



communiqué:

Dans la nuit chaude et humide du vendredi 3 mai 2019, Confess revient sous le signe du vocable et des ongles vernis d'œstrogènes.

Pour un songe du mois de mai, laisser tomber ton S.I.F (sillon inter fessier) et rentre avec nous dans une nouvelle terre

immersive et envoutante.

Pour cette troisième édition :

2 concerts :

Si le 5eme genre devait avoir un nom ce serait AMAR. Amar, Amar, ce nom retentis déjà comme un stérilet qui tombe sur le sol et roule tamoule. Cette « poupée punk » pour reprendre l'expression de Gouter de nuit vous offre un concert live pour Confess 3 le 3 mai 2019 !

En fin de nuit, notre ange déchu Cruelle de Vaudémont clôturera ta nuit avec sa voix de velours. Vous ne le connaissez pas ? Mais si, Pierrick, notre diable des pissotières revient pour ritualiser la fin de Confess !

Toujours dans l'annonciation, abandonne-toi comme un.e bon.ne chien.ne ou devient maitre.esse. Les détenteurs du Secret Fuck recevront un sacré lâcher prise avec des artefacts du feu qui se combinent et s'assemblent, entre domination et soumission, C'est un adieu aux oppressions.

Après le Sidaction et Act'up, nous avons choisi de reverser les bénéfices de Confess 3 au BAAM.

Le bal s'ouvre avec F/CKEN CHIPOTLE, activiste furieuse des nuits lesbiennes. Vous l'avez déjà reconnue, elle veille sur tes nuits sauvages. Laisse la danse à No One Famous dans un univers Indus/EBM/Dark Techno. Vous l'avez sans doute déjà croisé en titubant à la scorpia, à la tragedy ou encore sous le soleil brulant des matinées péripates. Il sera talonné de près par CELINE Technorama, exclusivement sur vinyl, qui vient titiller tes tympans pour te faire taper du pied comme jamais. En bas, à côté de la chambre noire, tu pourras entrer en extase avec Faast, jeune dj très talentueuse des nuits parisiennes.

Confess à le grand plaisir de donner une dimension plastique à ta nuit en invitant deux artistes à réinvestir les murs de l'Officine. Confess souhaite déplacer la temporalité classique de l'exposition en proposant un lieu atypique pour découvrir les pratiques d'artistes contemporains sur fond de techno obscur.


Maïc Batmane

Comme son nom l'indique, Maïc Batmane est sérigraphie-affichiste et super-héroïne à mi-temps. C'est en parallèle de ses études qu'elle découvre les fanzines, la culture queer, le féminisme radical, l'état d'esprit DIY, et qu'elle se pacse finalement avec une photocopieuse. Des chimères et des collages, du fluo et de l'encre noire, des filles poilues, des adultes pas sages et des enfants sauvages peuplent son multivers coloré de joie et de rage.

Aïda Bruyère

 (<https://www.parisderriere.fr/calendar/>)



 **Le Paris érotique n'aura secret pour vous en vous insc**

Et c'est gratuit !

Je veux !

 **Keskonfé ?**

OCT
30
mer

09:30 De l'amour
(https://www.parisderriere.fr/événement/de-lamour/?instance_id=2344)

[Voir le](#)

 **Un petit podcast pour la r**

Radio Paris Derrière

 **Découvrez l'équipe Paris D**

C koi ? C ki ?

 **Pour les plus curieux**

**PARIS DERRIERE
&**

 **Instagram**

Unable to show Instagram pl

Aïda Bruyère fait partie de ces guerrières intrépides: nail art, bootyshake, dancehall, bodybuilding...

Plasticienne à la pratique large, mais amatrice avérée du papier, travaillant le Fanzine comme l'affiche, Aïda Bruyère utilise les codes de l'art contemporain pour mieux décortiquer et sublimer les esthétiques populaires à la marge qui façonne la culture mainstream

Commissariat : Mathilda Portugese & Eden Topall-Rabanes

Line-Up
UP

23H30 – 0H45 : – F/cken Chipotle

<https://soundcloud.com/adeuline-journey/>

1H00 – 3H00 No One Famous

<https://soundcloud.com/pavlik-no-one-famous/sets/no-one-famous-sets-podcasts>

3H00 -5H45 Céline Technorama

<https://soundcloud.com/c-line-technorama>

5H45 – 6H00 Closing by Cruelle de Vaudémont

<https://soundcloud.com/pierrick-macia-manson>

DOWN

2H00 – 2H15 : Dynastie Page

2H30 – 3H00 : AMAR

3H00 -5H00 : FFAST

<https://soundcloud.com/djfaast>

Tickets : https://shotgun.live/tickets/288449?utm_source=client

4 € VERY EARLY BIRDS + Fees

8 € EARLY BIRDS + Fees

10,50 € PREVENTES + Fees

12,5 € LATE + fees

19 € SECRET FUCK / SHOT RING ACCES CONFESIONNAL + Fees

24 € LATE SECRET FUCK / SHOT RING ACCES CONFESIONNAL + Fees

? Quand ? 3 Mai 2019 23H30-6H00

? Où ? L'Officine 2.0 – 11 Rue de la Grande Truanderie, 75001 Paris

? Comment ? Métro : Châtelet – Les Halles ou Etienne Marcel

Confess qu'est-ce que c'est ?

Un sanctuaire sous la lune où les artistes viennent s'exprimer, un autel obscur où toutes les inhibitions seront sacrifiées, une nef de bienveillance, une chapelle de gaieté...

Confess est un projet polymorphe pensé comme un ailleurs authentique : un lieu qui célèbre la différence et le respect de l'altérité, une échappatoire où les oiseaux de nuit viennent déployer leurs ailes en toute liberté.

Le péché est une construction dogmatique visant à nous canaliser, il n'existe pas c'est une vue de l'esprit. Ce soir le 3 mai 2019, nous décrétons la mort du péché à Confess.

Confess est un collectif queer, acéphalique, artistique, festif et engagé.

Que signifie "Queer" pour nous?

Queer est sex-positif: nous célébrons la sexualité sans distinction de genre ou d'orientation sexuelle. Queer n'est pas un concept exclusivement gay et lesbien: c'est une façon indépendante de penser et d'agir, consciente de soi, provocante et genderfuck.

Queer c'est avant tout défendre la libération du corps et des corps, mais c'est aussi ne jamais oublier que le consentement et le respect de soi et des autres sont impératifs.

Flux de

Flux des c

Site de V

Intolérance totale face à l'intolérance : toute forme d'homophobie, de transphobie, de racisme, de misogynie, de trans-misogynie, de xénophobie et autres formes de discrimination ou d'oppression ne seront en aucun cas tolérées à la Confess. Venez voir un des vigiles ou un des organisateurs si vous avez le moindre problème et nous ferons en sorte de le régler.

Un stand de sensibilisation sera présent sur place.
Prenez soin de vous et des autres.

Direction Artistique : Eden Topall-Rabanes

Eden Topall-Rabanes is a queer activist using art to tackle issues within our society at large, as well as our individual communities. Garnering inspiration from daily life, like pornography or Grindr encounters, Eden aims to open discussion around HIV stigma, addiction, trans issues, homophobia, racism, and the different forms of domination, oppression and discrimination.

Partenaires :

BAAM

J'aime :



← Atelier #10 ON S'EN BRANLE!

le Boudoirs des Maitresses →

Confidentialité et cookies : ce site utilise des cookies. En continuant à naviguer sur ce site, vous acceptez que nous en utilisons.
Pour en savoir plus, y compris sur la façon de contrôler les cookies, reportez-vous à ce qui suit : [Politique relative aux cookies](#)

Ignorer